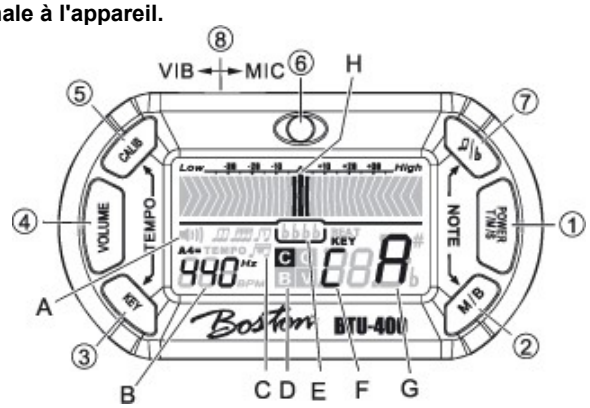
BTU-400/405 MODE D'EMPLOI

Merci d'avoir choisi l'accordeur chromatique clipsable Boston. Lisez le mode d'emploi avant d'utiliser cet accordeur et rapportez-vous bien à ce document pour l'utilisation de ce dernier. Merci de conserver ce mode d'emploi comme référence pour l'utilisation de votre accordeur Boston.

⚠ ATTENTION

- N'ouvrez le boiter de l'accordeur sous aucun prétexte car vous courrez le risque d'engendrer un court-circuit ou d'endommager l'appareil.
- N'engendrez pas de pression excessive sur cet appareil. En cas de casse, faîte attention à ne pas vous blesser avec les débris de pièces.
- Aucun liquide ou autre produit ne doit entrer en contact avec l'appareil.
- Conservez hors de portée de la poussière, humidité et températures extrêmes.
- Lorsque l'appareil n'est pas utilisé durant une longue période, merci de retirer la pile pour éviter tout problème.

Cet accordeur chromatique a été conçu avec les toutes dernières technologies connues et les meilleurs matériaux. Le circuit électronique a été testé avec soin par notre équipe dans des conditions éprouvées. Une attention et un entretien standard vous permettront de conserver cet appareil longtemps. Cet accordeur est alimenté par une pile au lithium CR2032(3V). Lorsque la luminosité de l'écran LCD ou des indicateurs LED deviennent faibles, remplacez la pile afin de permettre une performance maximale à l'appareil.



① Allumage, Accordeur (T), Métronome (M), Diapason (S)
② Bouton Mode (M), Bouton Battements (B), Bouton NOTE – bas
③ Bouton Clé (KEY), Tempo (TEMPO) – bas
④ VOLUME
⑤ Bouton Calibrage (CALIB), Tempo (TEMPO) – haut
⑥ Diode LED
⑦ Bouton Bémol (♭), Rythme (♫), Bouton NOTE - haut
⑧ Sélecteur micro externe ou micro pince (par vibration de l'instrument) VIB/MIC

PROCEDURE

Appuyez sur le bouton ① pendant deux secondes pour allumer l'appareil, appuyez encore pour choisir les modes Accordeur, Métronome ou Diapason. Appuyez à nouveau durant 2 secondes sur le bouton pour éteindre l'appareil. L'appareil s'éteint automatiquement au bout de 3 minutes s'il n'est pas utilisé.

ACCORDEUR

1. Allumez l'appareil et appuyez sur la touche ① pour choisir le mode Accordeur.
2. Choisissez le micro externe ou le micro pince à l'aide de la touche ⑧. Le micro pince permet d'accorder l'instrument par ses vibrations sans prendre en compte les sons environnants.
3. Sélectionnez à l'aide du bouton ② le mode Chromatique (C), Guitare (G), Basse (B) ou Violon (V) en fonction de l'instrument que vous désirez accorder. Le mode sélectionné apparaît dans la zone D.
4. Lorsque vous utilisez le mode Chromatique, choisissez une tonalité à l'aide du bouton ③ : DO, SI b, MI b ou FA Majeur. Le résultat apparaît dans la zone F. Les modes Guitare et Basse sont automatiquement en DO et ne peuvent être changés.
5. Choisissez un accord standard ou bémol à l'aide du bouton ⑦. A chaque fois que vous appuyez sur ce bouton vous descendez d'un demi-ton (indiqué dans la zone E) : b = 1 demi-ton, bb = 2 demi-tons, bbb = 3 demi-tons et bbbb = 4 demi-tons. Si rien n'est indiqué dans la zone E c'est que vous êtes en accord standard.
6. Pour modifier le calibrage, appuyez sur le bouton ⑤. Le calibrage peut varier entre 430 et 450 Hz avec une précision de 1 Hz. Laissez le bouton enfoncé pour une augmentation automatique de la fréquence. La fréquence est indiquée dans la zone B.
7. Quand un instrument est joué, le nom de la note correspondante est indiqué à l'écran. Ajustez votre instrument pour arriver à la note juste désirée. Lorsque vous jouez trop haut ou trop bas, l'aiguille à l'écran n'est pas centrée et la LED est éclairée en rouge. Quand la note est juste, l'aiguille est centrée et la lumière LED passe au vert.

METRONOME

1. Allumez l'appareil et appuyez sur la touche ① pour choisir le mode Métronome.
2. Sélectionnez le volume à l'aide du bouton ④. Il y a quatre positions de réglage du volume : fort, moyen, faible ou muet, le résultat étant affiché dans la zone A de l'écran LCD.
3. Appuyez sur le bouton ② pour choisir le nombre de battements par mesure, entre 0 et 9. Le résultat s'affiche dans la zone F de l'écran.
4. Choisissez un rythme à l'aide du bouton ⑦ : ♩ ♫ ♬ ♬ ♫ ♬ Le résultat est affiché dans la zone C
5. Appuyez sur les boutons ⑤ et ③ pour sélectionner le tempo du métronome. Le bouton ⑤ sert à augmenter le tempo et le bouton ③ à le diminuer. Le tempo peut être réglé entre 30 et 250 BPM (BPM = Battements Par Minute). Le résultat est affiché dans la zone B.

DIAPASON

1. Allumez l'appareil en mode Accordeur, choisissez Chromatique (C), Guitare (G), Basse (B) ou Violon (V) avec le bouton ②. Le résultat apparaît dans la zone D et ne peut être modifié en mode Diapason
2. Sélectionnez le mode diapason en appuyant sur le bouton ①
3. Sélectionnez le volume à l'aide du bouton ④. Il y a quatre positions de réglage du volume : fort, moyen, faible ou muet, le résultat étant affiché dans la zone A de l'écran LCD.
4. Lorsque vous utilisez le mode Chromatique, choisissez une tonalité à l'aide du bouton ③ : DO, SI b, MI b ou FA Majeur. Le résultat apparaît dans la zone F. Les modes Guitare, Basse et Violon sont automatiquement en DO et ne peuvent être changés.
5. Pour modifier le calibrage, appuyez sur le bouton⑤. Le calibrage peut varier entre 430 et 450 Hz avec une précision de 1 Hz. Laissez le bouton enfoncé pour une augmentation automatique de la fréquence. La fréquence est indiquée dans la zone B.
6. Montez dans la gamme à l'aide du bouton ⑦ ou descendez à l'aide du bouton ②. La note sélectionnée apparaît dans la zone G.

⚠ ATTENTION

Veillez à bien retirer l'accordeur de votre instrument après l'avoir accordé afin d'éviter d'abîmer ou endommager ce dernier.

REMPLACEMENT DE LA PILE

Lorsque la pile arrive en fin de vie, l'écran LCD s'assombrit. Assurez-vous que l'appareil est bien éteint pour remplacer la pile par une nouvelle du modèle CR2032. Attention de bien respecter la polarité. Lorsque l'appareil n'est pas utilisé pour une longue période, retirez la pile.

ouvrir compartiment **installer pile** **fermer compartiment**

SPECIFICITES

- alimentation : 1 pile CR2032 (3V) - extinction Auto : L'appareil s'éteint automatiquement au bout de 3 minutes s'il n'est pas utilisé - écran : écran LCD rétro éclairé - accordage : mode chromatique, guitare, basse ou violon - plage d'accord : LA 0 (27.5Hz) à DO 8 (4186.0Hz) - précision = +/- 1 centième - calibrage : LA 4 = 430Hz - 450 Hz - tonalité : DO, SI b, MI b et FA majeur - indication : 1 LED vert (accord juste) ou rouge (trop haut ou trop bas) - détection son : micro interne ou capteur vibration - diapason : MI 1 (41,2 Hz) à LA 5 (880 Hz) - tempo : 30 à 250 BPM - rythmes : croche, triolet, double-croche, rythmes syncopés - dimensions : 60 x 33 x 22 mm - poids : 41 gr pile inclue

Les spécificités sont sujettes à modification

© 2008 Boston Musical Instruments

Traduction FR : Tasset sprl BE - www.tasset.com - décembre 2009